

A large, stylized musical staff with a treble clef and various notes, including eighth and sixteenth notes, is positioned on the left side of the cover. The staff curves upwards and then downwards. The background is white with faint, repeating musical symbols like notes, clefs, and sharps.

MUSIKEXPRESS

Die 3klang-Zeitung

Ausgabe:

38

März 2026

3klang gGmbH
Saarstr. 1 - 85354 Freising
www.3klang-musik.de



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 ▪ Vorweg
- S. 4 ▪ 3klang Aktiv
 - Rückblick
- S. 5 ▪ Vorschau Juli
- S. 6 ▪ **Freisinger Seiten**
 - Neu ab März
- S. 7
 - Vershoben
 - Rückblick
 - Veranstaltungen im März
- S. 12 ▪ **Olchinger Seiten**
 - Rückblick
 - Im Monat März
- S. 13 ▪ **Seiten aus München-Südost**
 - Veranstaltungen im März
- S. 13 ▪ Abschiedsfeier Monika
- S. 15 ▪ Der Buchtipp
- S. 16 ▪ Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Deutlich länger sind in die Tage schon, deutlich heller der Weg in die Schule oder die Arbeit, deutlich später setzt das Verlangen nach Ruhe und wohliger Wärme am Abend ein – wenn auch das Weltgeschehen von dieser Klarheit und Freundlichkeit nichts mitzubekommen scheint.

Da hilft – wie könnte es auch anders sein – wieder einmal die Kunst.

Bei 3klang haben die ersten Monate des Jahres angeklopft mit einem beachtlichen Paket an Neu-anmeldungen unter dem Arm. Eine wunderbare Gelegenheit, Hoffnung wiederzufinden: Es ist wohl nicht so sehr eine Flucht vor der Wirklichkeit, eher eine Rückbesinnung auf einen wesentlichen Teil des Menschseins, die Pflege und Kultur der musikalischen Sprache. Klar, dass wir dieses Paket gerne annehmen und dem Postboten ein Trinkgeld mit auf den weiteren Weg geben. Schade aber auch, dass es immer schwieriger wird, junge Menschen mit der Fähigkeit zur Vermittlung dieser Kultur zu finden.

Der März soll bei 3klang ein Zeichen setzen. Der März soll noch einmal unterstreichen, wie vielfältig der Musikunterricht bei 3klang ist. Erstmals geben wir Interessierten die Gelegenheit, verschiedenste Ensembleproben hautnah und aktiv mitzuerleben, Vorträgen zu außergewöhnlichen Themen zu lauschen oder einfach nur gute Musik zu genießen (Letzteres natürlich nicht zum ersten Mal). Das gesammelte Programm für die kommenden vier Wochen bietet eine satte Liste an Terminen – da darf Begeisterung aufkommen und der Mut zum Ausprobieren sich durchsetzen! Nicht im offenen Angebot, aber dennoch vielbeachtet sind unsere Kooperationen mit Kindergärten, Grundschulen und Seniorenheimen. Ein großes Dankeschön an unsere Lehrkräfte, die dort unglaublich viel Freude bereiten und im Stillen das Zeichen setzen für das Miteinander und das Füreinander.

Ich wünsche allen, dass die positive Stimmung zum Aufbruch gedeiht und mit den längeren Tagen zu strahlen beginnt.

Andreas Stadler
Stellvertretender Schulleiter



3klang Aktiv

Im Monat März präsentiert sich 3klang in Freising, in Olching und im Münchner Südosten mit Workshops, speziellen Unterrichts-Angeboten und Konzerten.
Bitte beachten Sie den gesonderten Flyer 3klang Aktiv!

[Zu unserem Aktiv-Flyer.](#)

Das „3klang aktiv Angebot“ im März 2026



Das besondere Angebot von 3klang zum
„Reinschmecken“, Ausprobieren, Mitmachen, Hören.
Für alle 3klang Schülerinnen und Schüler
sowie Gäste und Neugierige!

3klang gGmbH - Hauptgeschäftsstelle
Saarstr. 1 - 85354 Freising - 08161 / 53 28 78
info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Rückblick

Kegelturnier der 3klang Lehrerinnen und Lehrer am 7. Februar



Vorschau Juli

Musikwochenende in Alteglofsheim

von 17. bis 19. Juli 2026

Herzliche Einladung zum zwölften 3klang-Musikwochenende in der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim. Es wird ein Wochenende voller Musik und hoffentlich fröhlicher Gemeinschaft. Im Schloss Alteglofsheim wird dann von Freitagabend bis Sonntagmittag gemeinsam in wechselnden kammermusikalischen Ensembles, aber auch im großen Gesamtorchester geprobt werden. Dabei möchten die betreuenden Dozenten und Dozentinnen das Musizieren als besonderes Gemeinschaftserlebnis spürbar machen und neue Anregung und Motivation zum eigenen Musizieren und zum Musizieren in der Familie geben.

Das Wochenende richtet sich an alle, die Lust am Musikmachen haben, ob jung oder alt, Familie oder Einzelperson, Anfänger oder Fortgeschrittene. Es sind im Prinzip alle Instrumente willkommen, der Platz fürs Klavierspielen ist jedoch begrenzt.

Anmeldeschluss ist am 4. Mai. Bis dahin gelten gestaffelte Anmeldegebühren, die unserem Flyer entnommen werden können bzw. auf unserer Website zu finden sind. Bei Fragen zum 3klang-Musikwochenende bitte im Büro melden!

[Zum Flyer.](#)



Freisinger Seiten

Neu ab März

in Freising

**MUSIKALISCHE
GRUNDFÄCHER**



Unser Kurzstreckenangebot

3 x Kennenlernen und Ausprobieren
vor der Festanmeldung

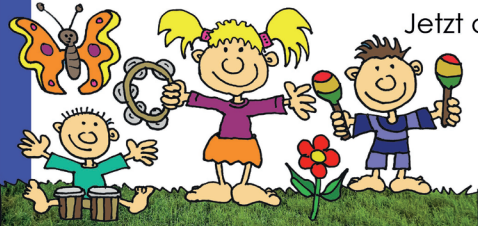
ab 4. März 2026 bis zu den Osterferien
einmalige Gebühr: 38,00 €
+ 1,80 € Versicherungspauschale

Musikspielwiese

für Kinder von 1 - 3 Jahren mit Begleitperson

Mittwoch, 16:00 - 16:45 Uhr
im Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

Wir freuen uns auf euch!



Jetzt anmelden
unter:



Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 0816153 28 78, Website: www.3klang-musik.de

3klang Aktiv im Monat März

Cello lernen zu besonders günstigen Optionen

für Kinder und Jugendliche: **4 x Schnuppern**
für Erwachsene: **die 3er Auftaktkarte**

mit einer Ermäßigung von **20%**

Anmeldeschluss: 13. März

3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising,
Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de



Verschoben

Die Veranstaltung „**Mark Twain: Die Tagebücher von Adam und Eva**“ von und mit Tanja Maria Froidl und Thomas Noichl, die ursprünglich für den 12. März in der Freisinger Bank geplant war, findet nun am 21. Mai statt.

Karten gibt es zwei Wochen vor der Veranstaltung über <https://fs-bank.genolive.de/index.php> und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank.

Rückblick

Lacanto Live

Die Safado Samba Band

am 5. Februar



Veranstaltungen im März

Sonntag, 01. März, 16:00 Uhr, Weltwald, beim Waldkircherl Oberberghausen

Alphornblasen im Winter

mit dem Freisinger Alphorntrio

Das Konzert findet nur statt, wenn's nicht regnet.

Eintritt frei!



Donnerstag, 5. März, 19:30 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40

Lacanto Live

Jane Knieper meets Charlie Chaplin

Lassen Sie sich entführen in die Stummfilmzeit der 1920er Jahre. Wir zeigen zwei Filme mit dem unvergessenen und genialen Charlie Chaplin in den Hauptrollen. Ebenso genial wird die Pianistin Jane Knieper das Geschehen auf der Leinwand am Klavier live gestalten und untermalen. Freuen Sie sich auf einen Abend voll Unterhaltung der ganz besonderen Art.



Karten zu € 15.-, erm. € 12.-, zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.

Restkarten + € 4.- an der Abendkasse

Tischreservierung unter: info@lacanto.de

Sonntag, 08. März, 16:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

Freisinger Kinderkonzerte, präsentiert von der Freisinger Bank

Rotasia

Eine musikalische Geschichte aus dem Morgenland

Und wenn es nun kein Märchen ist? Prinz Shadi von Rotasia ist ziemlich aufgewühlt. Er hat dieses Buch gefunden, das von den „Ländern der Welt“ erzählt – dabei weiß doch jeder, dass es außer Rotasia kein anderes Land auf der Welt gibt!

Je aufgeregter die nervigen Hofleibwächter Sim und Sam

verkünden, dass das alles nur Märchen seien, umso mehr träumt der Prinz davon, diese anderen Länder zu finden. Was wohl sein Vater, der König, davon hält? Rotasia erzählt von alten Ängsten und neuen Freunden; von großen Träumen und kleinen Schritten; vom Mut, etwas Neues zu wagen, und der Bereitschaft, einen Rat anzunehmen.

Mitwirkende:

Kinderchor der Grundschule St. Korbinian

Kinderchor der Grundschule Marzling

Ein Instrumentalensemble

Leitung: Andreas Stadler und Franka Weidlich



Karten zu € 5.- (für Kinder) und € 8.- für Erwachsene über <https://fs-bank.genolive.de/index.php> und in allen Beratungsstandorten der Freisinger Bank. Der Vorverkauf beginnt zwei Wochen vor dem Veranstaltungstermin

Sonntag, 15. März, 17:00 Uhr, Weißbräu Huber, General-von-Nagel-Str. 5

Wirtshaus-Singen

mit Wienke Eilers und den Isar Shantys

3klang lädt wieder zum offenen Wirtshaus-Singen, ab sofort ins „Huber“, ein. Das Motto dieses Abends sind Seemannslieder und Evergreens aus dem hohen Norden.

Jeder ist zum Mitsingen eingeladen.

Eintritt frei!

Tischreservierung unter 08161 / 548686



Freitag, 20. März – Sonntag, 22. März

Sainerhaus Festival in der Oberen Domberggasse 15

Freitag, 20. März

18:00 Uhr **Musici Diversi** Ltg: Max Diversi – Weltmusik

20:00 Uhr **MaJuRo**

MaJuRo ist eine Fusion aus Jazz, Weltmusik und freier Improvisation. Der Percussionist Roman Seehon versammelt mit Marlene Mercedes, Juha Varpio und Max Diversi ein internationales Ensemble, das Klang zu einer Reise werden lässt. Seehons melodiose Stücke öffnen Räume für spontane Dialoge, für fließende Übergänge zwischen Meditation und Groove. Die glasklare Stimme von Marlene Mercedes trägt durch traumhafte Klangcollagen, in denen sich Weltmusik, Jazz und Atmosphäre zu einer eigenen Sprache verbinden. Musik, die Geschichten erzählt von Fernweh, der Begegnung weltlicher Klangkulturen, sowie vom Unvorhersehbaren.

Roman Seehon – Percussion

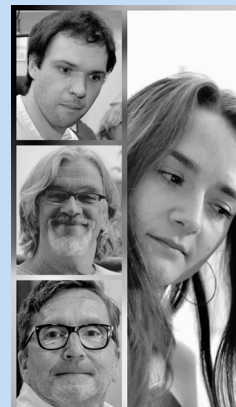
Marlene Mercedes – Vocals, Shruti Box, Percussion

Juha Varpio – Keyboards

Max Diversi – Guitars, Bass, Ud

Karten für den ganzen Abend zu € 15.-, erm.- 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Tourist-information Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.

Restkarten + € 4.- an der Abendkasse



Samstag, 21. März

10:30 Uhr **Marktkonzert** auf dem Freisinger Wochenmarkt mit dem Freisinger Alphontrio

18:00 Uhr **Synerhouse Jazzband**, Ltg: Claus Koch

20:00 Uhr JazzTime Freising präsentiert:

Das Thilo Wagner Swingtett

Thilo Wagner: piano, Claus Koch: tenorsax

Johannes Ochsenbauer: bass, Michael Keul: drums



Der „höllisch swingende“ Klavierstil des in Stuttgart lebenden Pianisten Thilo Wagner gehört zum Besten, was die deutsche Jazzszene zu bieten hat. Seine halsbrecherischen Läufe mit traumwandlerischer „Punktlandung“, seine expressiven Balladen und die gewaltig groovenden Blueszitate verblüffen und begeistern das Publikum, wo immer er auftritt. Seit vielen Jahren ist er eine feste Größe des europäischen Swing. Der vor Kreativität sprühende Ausnahmepianist steht in der Tradition von Größen wie Erroll Garner und Oscar Peterson.

Zusammen mit den Kollegen der Münchner Jazzszene Claus Koch, Johannes Ochsenbauer und Michael Keul spielt Thilo Wagner ein Programm aus allem, was Spaß macht, from Swing to Bop über Blues und Balladen.

Diese Musiker haben sich dem Jazz mit Leib und Seele verschrieben Jeder von ihnen hat noch mit Jazzlegenden der Vergangenheit zusammengespielt und deren Vermächtnis in ihr Spiel integriert. Ihre Kunst ist dadurch über die Jahre gewachsen und durch und durch authentisch.

Swing steht hier nicht als Synonym für einen Stil, sondern für ein Gefühl von entspannter Leichtigkeit gepaart mit Energie – ein Zustand, den keine andere Musik so wie der klassische amerikanische Jazz hervorzurufen vermag.



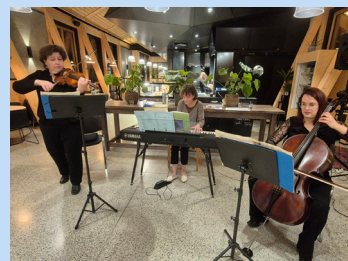
„Thilo Wagner zeigt sich als wahrer Meister seines Fachs. Er erinnert wie kein anderer in seiner Spielweise an den großen Pianisten Oscar Peterson. Sein swingender Klavierstil, seine technische Brillanz und Vitalität sind bemerkenswert.“ Herbert Lindenberger DZ

Karten für den ganzen Abend zu € 15.-, erm.- 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.
Restkarten + € 4.- an der Tages- bzw. Abendkasse.

Sonntag, 22. März

11:00 Uhr **Kaffeehaus Konzert** mit Zoia Sorel (Violine), Terezia Vargova (Cello) und Natalia Vyshynska (Klavier)

Ein weiterer Sonntagmorgen bei Musik der Wiener Kaffeehaus-Tradition, die bei Kaffee, Tee und kleinen Leckereien einen entspannten Einstieg in diesen Sonntag garantiert.



Karten zu € 15.-, erm.- 12.- (ohne Verpflegung) zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.

16:00 Uhr **Konzert der 3klang Schülerinnen und Schüler**
Eintritt frei!

18:00 Uhr **Klassik Konzert** mit dem 3klang-Querflötenensemble und weiteren 3klang-Lehrerinnen und Lehrern
Karten zu € 15.-, erm.- 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.



Donnerstag, 26. März, 19:30 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40

Lacanto Live

Clemens Ripp & Band

Clemens Ripp ist ein Musiker und Songwriter aus Freising. Mit seinen Anfängen als Straßenmusiker und als Mitglied verschiedener lokaler Bands entwickelte er einen eigenen Stil mit Einflüssen aus der Folk-, Indie- und Alternative-Szene.

Eingängige Melodien treffen auf Unsicherheiten, Naivität und Trotz eines Mittzwanzigers. Musik für Tage, an denen schon das Aufstehen zum Kampf wird und richtige Klamotten optional bleiben. Sein Album „Assorted Sad Songs For Hilarious Occasions“ erschien 2019, die Veröffentlichung der EP „Tracks“ folgte im Januar 2020.

Im Oktober 2020 wurde Clemens Ripp mit dem Jugendkulturpreis des Landkreises Freising ausgezeichnet.

Inzwischen ist Clemens Ripp ein fester Bestandteil der Freisinger Kulturszene.

Karten zu € 10.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de.



Vorschau April

Samstag, 25. April, 15:00 Uhr bis 17:30 Uhr, Lindenkeller, Veitsmüllerweg 2

3klang Info-Tag

An diesem Nachmittag kann man 3klang so richtig „von innen“ kennenlernen. Jede und jeder kann Instrumente ausprobieren, Informationen über den Musikunterricht bei 3klang bekommen und viele Lehrerinnen und Lehrer kennenlernen. Der ideale Einstieg für alle Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen in einen vielleicht zukünftigen Musikunterricht! Für das musikalische Programm sorgen verschiedene 3klang Ensembles.

Wir freuen uns auf Euch!

Eintritt frei!

Sonntag, 26. April, 17:00 Uhr, Weißbräu Huber, General-von-Nagel-Str. 5

Musikalische Bierprobe

mit dem Braumeister des Hofbrauhauses Freising und der 3klang Geburtstagsmusi

Bei dieser Veranstaltung kann man die verschiedenen Biere des Freisinger Hofbrauhauses mal ganz genau kennenlernen. Der Braumeister des Hofbrauhauses erklärt Besonderheiten, Herstellung und Rezeptur der einzelnen Biersorten, die dann auch verköstigt werden können. Die 3klang Geburtstagsmusi sorgt dazu für stimmungsvolle, musikalische Unterhaltung.

Karten zu € 10.- (ohne Bierproben) zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de



Olchinger Seiten

Das war im Februar

Faschingsvorspiel

Am Mittwoch 11. Februar 2026 konnte man sich beim Faschingsvorspiel einen Eindruck von der Vielfalt des musikalischen Angebots bei 3klang machen. Mit Klavier, Violine, Harfe und vielen unterschiedlichen Blockflöten zeigten kleine und große 3klang Schülerinnen und Schüler mit welcher Begeisterung, Fantasie und musikalischer Kreativität sie ihr Instrument spielen. Fröhliche Gesichter und gute Laune auf beiden Seiten der Bühne sprachen für sich.



Im Monat März

„3klang aktiv“

Der Frühling kommt und 3klang bietet im März 2026 mit ‚3klang aktiv‘ besondere Angebote zum „Reinschmecken“, Ausprobieren, Mitmachen und Hören – für alle 3klang Schülerinnen und Schüler sowie für Gäste und Neugierige!

Es gibt kostenlose Angebote wie offene Ensembles, Vorträge u.a. Für eine kleine Teilnahmegebühr kann man nach Anmeldung an Workshops aus den vielfältigen Bereichen der Musik, sowie an besonderen Unterrichtsangeboten teilnehmen oder Konzerte besuchen. Bitte macht Euch auf die Suche und findet im reichhaltigen Programm das eine oder andere zum Mitmachen!

Sa. 14.03.2026 – 15 Uhr im KOM

„Geschichten und Musik“ Familienkonzert und Infotag

Alle Interessierten, die noch auf der Suche nach dem für sie geeigneten Instrument sind, lädt 3klang am Samstag, 14. März zum Infotag ins KOM ein. Eröffnet wird der Nachmittag um 15 Uhr mit einem Familienkonzert unter dem Motto ‚Geschichten und Musik‘ bei dem Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte musizieren. Anschließend ist ausreichend Zeit zum Hören, Sehen, Fragen, Ausprobieren und Anmelden. Anwesend sind viele Instrumente, die Stimme und Lehrkräfte. Nähere Informationen findet man auf der 3klang website www.3klang-musik.de

3klang gGmbH – Olching – Adlerweg 15 – 84120 Olching

08142 / 41 00 36 – olching@3klang-musik.de – www.3klang-musik.de



Seiten für München-Südost

Veranstaltungen im März

auf 12. März verschoben: **Bandauftritt „The Ungifted“**

Das für Februar angekündigte Vorspiel in der Disco beim Kinder- und Jugendtreff „Timeout“ im Bürgerhaus in Putzbrunn musste leider aus Krankheitsgründen verschoben werden. Es findet nun genau einen Monat später am Donnerstag, den 12. März, um 19:00 Uhr, am ursprünglich geplanten Ort statt.

Die Schülerband „The Ungifted“ unter Leitung unseres Kollegen Noel Husser wird einen Teil des Abendprogramms gestalten, dazu kommen weitere Schülerbeiträge aus dem Pop- und Filmmusikbereich.

Hinweis: bei diesem Vorspiel bitte nach Möglichkeit Gehörschutz dabeihaben. 3klang wird auch vor Ort Gehörschutz zur Verfügung stellen, für diejenigen, die keinen eigenen haben.



„3klang Aktiv“ auch in München-Südost

Im Rahmen von „3klang Aktiv“ laden wir Sie auch bei 3klang München-Südost zu verschiedenen Workshops, Vorträgen, Infoveranstaltungen, neuen Unterrichtsangeboten und einigen Konzerten ein. Genauere Angaben entnehmen Sie bitte dem Gesamtflyer „3klang aktiv“ auf unserer Website.

Infoabend nur für Erwachsene

am Freitag, den 6. März, um 19:00 Uhr bei 3klang im Klara-Ziegler-Bogen 16. An diesem Abend kann man sich über die Unterrichtsangebote für Erwachsene (Flexitarife usw.) informieren und sich über die Unterrichtsmöglichkeiten für Ensembles oder Individualunterricht im Gesamtbereich von 3klang-MSO beraten lassen.

Geplante Konzerte innerhalb von „3klang Aktiv“

Kindermusical

Am Samstag, den 7. März, 10:00 Uhr, bringt Andreas Stadler gemeinsam mit seinen Kinderchören aus Freising das Kindermusical „Rotasia“ auf die Bühne des Pfarrsaales von St. Bruder Klaus in Waldperlach. Kinder unserer Grundfächerkurse in Waldperlach und Putzbrunn unterstützen diese Aufführung mit eigenen kleinen Beiträgen.



Die klingende Märchentruhe

Am Samstag, den 21. März, 11 Uhr, entlockt unsere Erzählerin Claudia Forster der „klingenden Märchentruhe“ im Klara-Ziegler-Bogen 16 in Waldperlach das musikalische Märchen „Die Prinzessin mit der Posaune“. Eine Prinzessin ist ganz vernarrt in die Wassertiere in ihrem Teich. Eines Tages folgt sie ihrem neuen Krebs und entdeckt dabei ein Geheimnis. Sie lernt sogar Posaune und hofft, mit ihrer Musik einen Zauber brechen zu können.

Unser Blechblaskollege Hiroshi Yoshihama unterstützt die Erzählerin musikalisch. Im Anschluss an das Märchen dürfen Interessierte (klein und groß) die Posaune selber ausprobieren.



Beide Veranstaltungen richten sich vor allem an Kinder und Familien. Eintritt € 8,- für Erwachsene und € 5,- für Kinder. Eine Reservierung vorab ist über das Büro möglich.



Contrada-Konzert

Am Sonntag, 15. März, erklingen im 3klang-Saal in Waldperlach um 17:00 Uhr zwei Werke für Klavierquartett.

Die Musiker Claudia Bahr (Violine), Martin Babica (Viola), Gregor Babica (Violoncello) und Yumeko Fukushima-Rost (Klavier) musizieren das Klavierquartett op. 8 von Carl Maria von Weber sowie das Klavierquartett op. 47 von Robert Schumann.

Im Anschluss an das einstündige Konzert kann man mit den Musikern über das Hör- und Seherlebnis bei einem Getränk ins Gespräch kommen. Da die Plätze begrenzt sind, empfiehlt sich eine Reservierung unter kartenreservierung@3klang-musik.de.

Eintritt € 12,- ermäßigt € 8,-.



Beethoven-Vortrag und Instrumentenvorstellung in Hohenbrunn & Klaviersoireen in Neubiberg

Nachdem für die Kinder der Grundschule Hohenbrunn bereits im Dezember letzten Jahres eine Instrumentenvorstellung stattfand, ist dies nun auch im Aktionsmonat März für die Schülerinnen und Schüler der Riemerlinger Grundschule geplant. Diese hat ein recht großes Einzugsgebiet, denn der Hohenbrunner Ortsteil Riemerling grenzt unmittelbar an die Gemeinde Ottobrunn. Insgesamt werden dort zurzeit 12 Schulklassen der Jahrgangsstufen eins bis vier unterrichtet. Unsere Instru-mentallehrkräfte werden an zwei Unterrichtsvormittagen ihre Instrumente mitbringen, darauf vorspielen, ein wenig zu ihren Besonderheiten erzählen und auch zum Ausprobieren einladen. So hoffen wir, Begeisterung für ein Saiten-, Blas-, Tasteninstrument oder für das Schlagzeug zu wecken.

Unter dem Titel „Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Leben und Werk -, ein Kurzüberblick zum Beethovenjahr 2027“ lädt der Musikwissenschaftler Thomas Selbach alle Interessierten zu einem Vortrag ein. Dieser findet statt am Montag, den 2. März 2026 (20.00 – 21.30 Uhr) in der Grundschule Hohenbrunn, Siegertsbrunner Str. 11. Der herausragende Komponist wird an diesem Abend durch biographische Notizen, Hörbeispiele und eine Kurzbesprechung besonderer Werke gewürdigt.

Da der Unterrichtsort Ara-Center in Neubiberg seit kurzem über einen guten Yamaha-Flügel verfügt, der uns leihweise für einige Jahre zur Verfügung gestellt wird, können wir im Aktionsmonat dort mit zwei kleinen „Einweihungskonzerten“ aufwarten. Das Format der beiden Konzerte besteht aus einem je hälftigen Solovortrag der Schülerinnen und ihrer Lehrer. Die Eröffnung macht Thomas Selbach mit seiner Klavierklasse am Sonntag, den 22. März (18 Uhr, Raum Chiemsee) – hier kommen Werke von Bach, Haydn, Chopin und Debussy zum Vortrag. Ein zweiter Abend folgt am Dienstag, den 24. März um 19 Uhr. Bei diesem Vortrag kommt neben dem neuen Flügel auch eine Konzertgitarre zum Einsatz, es spielen die Dozentinnen Silvia Fuentes (Gitarre) und Mayu Murakami (Klavier) und ihre Schüler.



Der Buchtipp

„Die Erfindung des Jazz im Donbass“ von Serhij Zhadan



Das Leiden der Bevölkerung in der Ukraine, welches nun schon vier Jahre währt und sich zunehmend verschlimmert, lenkt unsere Blicke auf ein Land, das wir in den davor liegenden Jahren vielleicht nur sehr peripher wahrgenommen haben. Insbesondere die östlichen Regionen rücken nun in unser Bewusstsein.

Der Roman spielt im ostukrainischen Donbass, einer Region, die Zhadan in eine zugleich raue und poetisch-surreal anmutende Landschaft verwandelt. Im Zentrum steht Hermann (genannt Harry), dessen Bruder Juri spurlos verschwunden ist und ihm eine heruntergekommene Tankstelle samt skurrilem Personal hinterlassen hat. Harry begibt sich auf eine Reise durch eine Welt voller Außenseiter, Absurditäten und existenzieller Fragen.

Dabei hat die „Erfindung“ des Jazz natürlich nicht ihren Platz im postindustriellen Donbass. Der Jazz im Titel fungiert eher als Metapher, etwa als ein Symbol für innere Freiheit, spontanes und widerständiges Handeln gegen starre Regeln. Ähnlich wie die Entstehung des Jazz seine Wurzeln im Aufbegehren unterdrückter Sklaven und in ihrer Suche nach innerer Freiheit hat, spiegelt die Handlung des Romans die Haltung, in einer destruktiven Welt trotzdem selbstbestimmt, frei, ungeplant und „unvorhersehbar“ zu leben.

Dabei faszinieren mich besonders die vielen deskriptiven Passagen, in denen Zhadan häufig negativ konnotierte Wörter wie „Dissonanzen“ in einem musikalischen Kontext einsetzt:

„Hinter der Kreuzung, an der Ortsausfahrt, befand sich eine von unbekannten Passanten akribisch verwüstete Bushaltestelle: die Wände mit schwarzen und roten Mustern bemalt, der erdige Boden dick und gleichmäßig mit Glasscherben übersät, aus der Ziegelmauer wuchs düsteres Gras, in dem Eidechsen und Spinnen hausten. Ich konnte mich nicht entscheiden hineinzugehen, stellte mich in den Schatten, den die Wände warfen, und wartete. Und ich musste lange warten. Einzelne Laster fuhren Richtung Norden und ließen Staub und Hoffnungslosigkeit hinter sich zurück, aber in die Gegenrichtung fuhr überhaupt niemand. Mein Schatten lief mir langsam aus den Füßen. Ich wollte schon fast umkehren und überlegte, wie lange ich brauchen würde, wo meine Freunde wohl jetzt wären, als plötzlich, irgendwo von der Seite, aus dem Schilf- und Ufergürtel des Flusses, verzweifelt aus dem Auspuff trötend ein blutroter Ikarus-Bus die Böschung der Landstraße erklomm. Ruckelnd kam er auf seinen vier Rädern zu stehen wie ein Hund, der sich das Wasser abschüttelt, holte tief Atem, schaltete und kroch auf mich zu. Ich war starr vor Überraschung und glotzte das ungeheure, staubumwehte, blutverklebte und ölbeschmierte Verkehrsmittel an. Der Bus rollte langsam zur Haltestelle und hielt mit allen Teilen quietschend an. Die Türen öffneten sich. Aus den Autobus-Innereien wehten mich Tod und Nikotin an. Der Fahrer, nackt bis zum Gürtel und nass geschwitzt, wischte sich die Stirn und schrie: ‚Was ist, Söhnchen, willst du mit?‘ ‚Ja‘, antwortete ich und kletterte hinein.“

Der renommierte ukrainische Schriftsteller Serhij Zhadan erhielt im Juni 2022 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. „Wir ehren den ukrainischen Schriftsteller und Musiker für sein herausragendes künstlerisches Werk sowie für seine humanitäre Haltung, mit der er sich den Menschen im Krieg zuwendet und ihnen unter Einsatz seines Lebens hilft“, so die Preisbegründung. Zhadan meldete sich im Frühjahr 2024 freiwillig zur Armee. Er dient in der 13. Brigade der Nationalgarde und ist aktiv in die Verteidigung seiner Heimatregion Charkiw eingebunden. Er ist kein direkter Frontsoldat, berichtet aber in Videos über das Leben der Soldaten seiner Einheit. Neben seiner literarischen Tätigkeit, der er sich weiterhin widmet, engagiert er sich in seiner Musikband Sobaky w Kosmosi (Hunde im Kosmos) und sammelt im Rahmen von Benefizkonzerten Spenden für die ukrainische Armee.

Thomas Selbach



Das positive Zitat

*Leben und Kunst sind keine
unterschiedlichen Dinge*

Felix Mendelssohn-Bartholdy



Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Moosbauer

Zusammenstellung: Sabine Lotz

Bildnachweis: Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

